

FACTURA Serie "A"

Nº 027

coArcon

CONSULTORIA ARQUITECTÓNICA & CONSTRUCCIÓN

SERGIO MOHAMED ESTRADA RUIZ

ARQUITECTO Col. 1376

Manzana "B" Lote 8 Sector 6, Zona 6, Villa Flor, Mixco, Guatemala

Tels.: 24351533 y 59484666 / E-mail: estradamohamed@gmail.com

NIT.: 1279398-1

MESES 02

DÍA 28

Guatemala,

AÑO 2014

Nombre: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

NIT: 337851-9

TEL.:

| CANTIDAD | DESCRIPCION | PRECIO UNITARIO | TOTAL |
|------------------|--|-----------------|-----------------------------|
| | HONORARIOS POR SERVICIOS PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCION DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE FEBRERO DEL 2014 SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO 222 - 2014 Y ACUERDO MINISTERIAL No. 28-2014 CANCELADO | | Q 10,000. ⁰⁰ |
| Total en Letras: | | TOTAL Q. | 10,000.⁰⁰ |

DIEZ MIL QUETZALES EXACTOS

AUTORIZADO SEGUN RESOLUCION 2812-S-2008-2844 DEL 30-JUN-2013 - DEL 001 AL 100 06-2013
IMPRESA Y SERVICIOS RUIZ 21, Calle 7-15, Zona 1, Guatemala, Guatemala - NIT: 4322614 - TEL: 22631434

ORIGINAL - CLIENTE
DUPLICADO - CONTABILIDAD

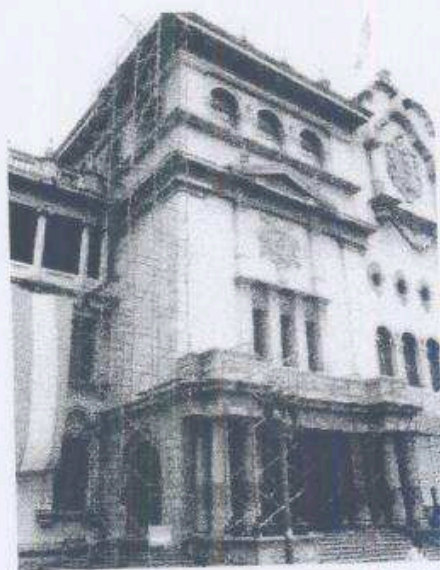
Doctora
Rosa María Chan
Vice-Ministre del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales No. 227-2014, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 28-2014, correspondiente al mes de Febrero de 2014 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie A No. 027.

Actividades Realizadas:

1. Se elaboró la programación anual de materiales y mano de obra para la restauración del Torreón Central del Palacio Nacional de la Cultura
2. Coordinación en la restauración de la fachada del Torreón Central del Palacio Nacional de la Cultura, haciendo el registro y levantamiento de daños que presentan las fachaletas de concreto y los agentes biológicos, químicos y antropicos que han afectado a la misma
3. Supervisión en las reparaciones de la restauración de los muros que presentan humedad
4. Campañas de Gestión para la conservación del Palacio Nacional de la Cultura.
5. Supervisión de los talleres de carpintería, Herrería, plomería y electricidad
6. Elaboración del plan de gestión para el uso del Palacio Nacional de la Cultura.



Resultados Obtenidos:

- Planificación de pedido de materiales anuales para la restauración del Palacio nacional.
- Reparaciones de las fachaletas del balcón presidencial del Palacio Nacional de la Cultura liberándola de líquenes, polvo, suciedad y manchas de grafiti y de aditivos



- epóxico aplicados en anteriores intervenciones.
- Supervisiones y monitoreo de los movimientos de oficinas.
 - Mejor uso de las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.
 - Integración de piezas faltantes de pináculos del Torreón Central



Sergio
Sergio Mohamed Estrada Ruiz

Vo.Bo.
c.c. Archivo

M.A. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL